

## Kapitel 6

### Thema: Museen

#### Aufgabe 1

- 1a In der Stadt Köln gibt es sehr viele verschiedene Museen.  
Gehen Sie auf die folgende Seite und wählen Sie im oberen Teil ein Museum aus.

<http://www.museenkoeln.de/>

Suchen Sie folgende Informationen:

<b>Worauf ist das Museum spezialisiert?</b>	
<b>Bei einigen Museen erfahren Sie etwas über deren Geschichte. Nennen Sie drei wichtige Daten.</b>	

- 1b Stellen Sie „Ihr“ Museum im Kurs vor.

#### Aufgabe 2

Das Museum Ludwig hat eine bedeutende Sammlung expressionistischer Kunst. Auf der folgenden Seite sehen Sie 3 Kunstwerke der Sammlung.

<http://www.museenkoeln.de/museum-ludwig/default.asp?s=718>

**2a Ordnen Sie jedem der Kunstwerke eines oder mehrere der folgenden Adjektive zu und begründen Sie Ihre Auswahl.**

bedrohlich – gelassen – fröhlich – hart – entspannt – nachdenklich – warm – grell – erfrischend  
 – offen – weich – einsam – kühl – bunt – ruhig – dunkel – gemütlich

Bild	Adjektive	Begründung
August Macke, Dame in grüner Jacke, 1913		
Ernst Ludwig Kirchner, Fünf Frauen auf der Straße, 1913		
Franz Marc, Wildschweine, 1913		

**2b Wählen Sie das Kunstwerk aus, das Ihnen am besten gefällt. Begründen Sie Ihre Auswahl.**

2c Lesen Sie den Text zum Expressionismus und beantworten Sie die folgenden Fragen:

1. Wodurch zeichnete sich die Kunstbewegung des Expressionismus aus?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Wie heißen die beiden für den Expressionismus wichtigen Künstlervereinigungen und welche Städte waren Zentren der Bewegung?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Welches historische Ereignis bedeutet einen Schnitt in der Entwicklung des Expressionismus und warum?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Lösung zu Aufgabe 2c:

### 1. Wodurch zeichnete sich die Kunstbewegung des Expressionismus aus?

- eine antiakademische und antibürgerliche Haltung
- Bewunderung für afrikanische und ozeanische Kunst
- Ziel, mit Kunst eigenes Empfinden auszudrücken

### 2. Wie heißen die beiden für den Expressionismus wichtigen Künstlervereinigungen und welche Städte waren Zentren der Bewegung?

- „Brücke“, Dresden, Berlin
- „Der blaue Reiter“, München

### 3. Welches historische Ereignis bedeutet einen Schnitt in der Entwicklung des Expressionismus und warum?

- der erste Weltkrieg
- viele Künstler mussten zum Militärdienst