

Mein Podcast

Geeignete Apps



Spreker Podcast Player
www.spreker.com/download



Podcast Studio by Spreker
<https://apps.apple.com/de/app/podcast-studio-by-spreker/id585625596>
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.spreker.android.studio&hl=de>

Lernszenario: Lerneinheit für Zuhause
Kategorie: Podcasts

Niveaustufe ab A2 (kann an andere Sprachniveaus angepasst werden)
Sozialformen eigenständiges Arbeiten zu Hause (Einzelarbeit oder Partnerarbeit)
Zeitaufwand Vorbereitung: ca. 15 Min. | Durchführung: individuell, regelmäßiger Austausch mit Lernenden
Technik je ein PC, Tablet oder Smartphone | Internetzugang nötig

Beschreibung der Unterrichtsidee

Lernziele:

Podcasts als Quelle authentischen Sprachinputs kennenlernen; inhaltliches Wissen je nach Podcast-Thema (z.B. sprachwissenschaftliches oder landeskundliches Wissen) aktivieren; Textproduktion für gesprochenes Deutsch und freies Sprechen üben; Unterschiede zwischen geschriebenem und gesprochenem Deutsch erkennen.

Vorbereitung:

Die Lehrkraft lässt den Lernenden per E-Mail die Arbeitsschritte (s. unten) zukommen. Die Lernenden benötigen jeweils einen Computer oder ein Smartphone/Tablet mit Spreker Podcast Player und Podcast Studio by Spreker.

Es geht los ...

Teil 1: Podcasts verstehen

Zunächst sollen sich die die Lernenden mit dem Konzept des Podcasts (falls dies unbekannt ist) sowie im Genaueren mit deutschsprachigen Podcasts vertraut machen. Dabei sollen sie eine Vorstellung davon erhalten, wie ein Podcast formal aufgebaut und wie er inhaltlich strukturiert sein kann.

Mithilfe der App Spreker Podcast Player suchen sich die Lernenden in Einzel- oder Partnerarbeit einen deutschsprachigen Podcast aus, der etwa 3 – 10 min. lang ist. Hier kann die Lehrperson entweder frei wählen lassen oder (z.B. je nach Thema oder Sprachniveau der Lernenden) konkrete Podcast-Kanäle oder -Folgen vorschlagen.

Zu dem Podcast ihrer Wahl bearbeiten die Lernenden anschließend folgende Aufgaben zum Aufbau und Inhalt:

1 Hören Sie den Podcast und notieren Sie den Aufbau wie im Beispiel. Die Wörter im Kasten können dabei helfen.

Musik	Toneffekt	Vorstellung des Sprechers/der Sprecherin / des Kanals	Vorstellung
des Themas	Einleitung	Fazit/Zusammenfassung	Dialog/Austausch/Diskussion
Erzählung/Bericht	Befragung/Interview	Verabschiedung	Begrüßung ...

Beispiel: *Musik – Vorstellung des Thema, Kanals und der Sprecherin – Toneffekt – Einleitung – Toneffekt – ...*

2 Hören Sie den Podcast noch einmal und beantworten Sie die Fragen.

- Wie viele Personen sprechen im Podcast? Wer ist/sind die Person(en)?
- Worum geht es in dem Podcast? Fassen Sie den Inhalt in 2 – 3 Sätzen zusammen.
- Wie ist der Podcast? Beschreiben Sie den Podcast mit drei Adjektiven (z.B. informativ, spannend, lustig ...).

Bevor die Lernenden zu Teil 2 übergehen, sollten sie sich mit der Lehrperson über ihre bisherigen Ergebnisse austauschen.

Teil 2: Podcasts erstellen

Nun sind die Lernenden an der Reihe: Mithilfe der App Podcast Studio by Spreaker erstellen sie nun in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit eine eigene Podcast-Folge (max. 5 min. lang). Dabei gehen sie folgendermaßen vor:¹

- Themenfindung & Recherche: Zunächst wird entschieden, worum es in dem Podcast gehen soll. Hinsichtlich der thematischen Richtung können sie sich an dem Podcast orientieren, mit dem sie sich in Teil 1 beschäftigt haben, oder sich ein anderes Thema überlegen, das sie interessiert. Ist das Thema entschieden, muss es zur inhaltlichen Vorbereitung des Podcasts näher recherchiert werden.
- Verfassung einer Vorlage: Als Vorlage für ihre mündlichen Beiträge erstellen die Lernenden nun ein Skript. Auch hinsichtlich des Aufbaus können sie sich an dem in Teil 1 behandelten Podcast orientieren.
- Aufnahme: Anschließend wird der Text mithilfe der App (Podcast Studio by Spreaker) eingesprochen.
- Schneiden & Bearbeiten: Dann können die Aufnahmen (ebenfalls mit der App Podcast Studio by Spreaker) geschnitten und durch Musik sowie Toneffekte ergänzt werden. Die App bietet hierzu eine Reihe von Effekten an, die zwischen den Beiträgen eingespielt werden können (z.B. Klatschen, Lachen, spannungsaufbauende Geräusche etc.).
- Teilen & Evaluieren: Das Produkt wird der Lehrperson sowie den anderen Lernenden zugänglich gemacht. Anschließend können sich die Lernenden gegenseitig Feedback zu Ihren Podcasts geben und Erfahrungen austauschen.

¹ Die aufgeführten Arbeitsschritte basieren auf den von Prof. Dr. Kristina Peuschel formulierten und vom Goethe-Institut veröffentlichten „Sechs Schritten zum Podcast“ (Quelle und weitere Informationen: <https://www.goethe.de/de/spr/mag/20950312.html>).