

## Gedichte schreiben

### Geeignete App



SWECK  
[www.sweek.com/de](http://www.sweek.com/de)

**Lernszenario:** Unterrichtseinheit

**Kategorie:** Schreiben

**Niveaustufe** für versch. Niveaustufen einsetzbar

**Sozialform** Einzel- oder Partnerarbeit

**Zeitaufwand** Durchführung: ca. 45 min

**Technik** pro Person/Pair ein Smartphone, Tablet oder PC | Internetzugang nur bei PC nötig

## Beschreibung der Unterrichtsidee

### Lernziele:

Schreibtraining; Kennenlernen der Textform Gedicht sowie verschiedener Gedichtformen; allgemeines Sprachtraining durch die Verwendung von Reimen, Rhythmus und anderen lyrischen Sprachbesonderheiten

### Vorbereitung:

Für den Einstieg braucht die Lehrkraft einen Beamer oder eine Dokumentenkamera. Für Teil 2 und 3 wird pro Person/Pair ein PC mit Internetzugang oder ein Smartphone oder Tablet mit der App **SWECK** benötigt.

### Es geht los ...

#### Teil 1: Einstieg: Das Gedicht (5 Min.)

Ein kurzes Gedicht (z. B. eines aus der **SWECK**-Sammlung) wird mithilfe eines Beamers oder einer Dokumentenkamera an die Wand projiziert. Die Lehrerin liest das Gedicht vor und achtet dabei auf den besonderen Rhythmus. Anschließend sammeln die Lernenden im Plenum, welche besonderen Eigenschaften der kurze Text hat, und tragen ihr Vorwissen zur Textsorte Gedicht zusammen.

#### Teil 2: Gedichtformen kennenlernen (ca. 15 Min.)

##### Variante A (für Sprachanfänger/-innen):

Die Lernenden machen sich in Einzelarbeit mit den Gedichtformen *Haiku* und *Elfchen* vertraut. Dazu lesen sie die Texte zu den entsprechenden DaF-Ideen des Tages. Die Lehrkraft stellt diese als Kopiervorlage zur Verfügung. Der Unterschied der Gedichtformen wird anschließend im Plenum besprochen.

DaF-Idee: „Das Haiku“: <https://www.derdiedaf.com/idee-des-tages/2020-03-10/das-haiku>

DaF-Idee „Das Elfchen“: <https://www.derdiedaf.com/idee-des-tages/2021-01-19/das-elfchen>

##### Variante B (für fortgeschrittene Sprachlernende):

Die Lernenden suchen sich in Einzel- oder Partnerarbeit jeweils ein Gedicht in der App **SWECK** aus (über Suchfunktion) und machen sich Notizen zur jeweiligen Gedichtform (z. B. Struktur, Reime, besondere Eigenschaften). Anschließend tauschen sich die Lernenden über die Funde aus und vergleichen sie.

## Teil 3: Gedichte schreiben (ca. 25 Min.)

Nun werden die Lernenden selbst zu Poet/-innen. Jede/-r Lernende sucht sich eine Gedichtform aus – Sprachanfänger/-innen entscheiden sich zwischen *Haiku* und *Elfchen* (Variante A), fortgeschrittene Lernende nehmen das Gedicht, das sie sich in Teil 2 ausgesucht haben, zur Vorlage (Variante B) – und verfassen ein eigenes Gedicht mit der App **SWEEK** aus mindestens fünf Zeilen je nach Gedichtform (beim *Haiku* zwei Verse) und einer Überschrift. Das Thema dürfen sich die Lernenden selbst aussuchen. Als Inspiration kann die Lehrkraft Themen vorschlagen (z. B. eine Jahreszeit, ein Gefühl oder ein Tier) oder sogar einen konkreten Titel vorgeben (z. B. „Sommerregen“).

### Hausaufgabe: Gedicht einstudieren

Die Lernenden studieren ihr Gedicht ein, um es in der nächsten Unterrichtsstunde auswendig vortragen zu können. Außerdem teilen alle Lernenden ihr Gedicht über **SWEEK** mit den anderen Kursteilnehmer/-innen, sodass die Gedichtsammlung des Kurses auf allen Geräten verfügbar sind.

### Homeschooling-Variante:

Die Lernenden erarbeiten sich zu Hause eigenständig die verschiedenen Gedichtformen (wie in Teil 2) und verfassen ein eigenes Gedicht mit der App **SWEEK** (wie in Teil 3). Anschließend teilen sie es über **SWEEK** mit ihren Kursteilnehmer/-innen und geben sich gegenseitig Feedback.